



**Museum Fridericianum
Umbau Ostflügel**

**1. Bauabschnitt
Ausstellen
Bundesaragentur für Arbeit
Agentur für Arbeit Kassel
Sozialamt Kassel**

Bauherr:
Gemeinde Kassel
Projektleitung:
Fridericianum GmbH, Tel. 0561 - 707270

**Wir bauen Ideen.
Ein Standort mit Zukunft.**

**Dieses Vorhaben wird von
der Europäischen Union
kofinanziert.**

**Bundesaragentur
für Arbeit**

documenta Stadt

MAC

26./27. März 2010
**Institution as Medium. Curating as
Institutional Critique?**
Symposium

Institution as Medium. Curating as Institutional Critique?

Kunsthalle Fridericianum and Postgraduate Program in Curating, ICS, DKV der Zürcher Hochschule der Künste veranstalten am Freitag 26. und Samstag 27. März 2010 das Symposium *Institution as Medium. Curating as Institutional Critique?*

Kunsthalle Fridericianum and Postgraduate Program in Curating, ICS, DKV, Zürcher Hochschule der Künste, are hosting the symposium *Institution as Medium. Curating as Institutional Critique?* on Friday, 26 and Saturday, 27 March, 2010.

Das zweitägige Symposium behandelt das aktuelle kritische Kuratieren und möchte die Möglichkeiten, Chancen, aber auch Grenzen dieses Feldes anhand von Vorträgen, Projektpräsentationen, kuratorischen Studiengängen und Künstlergesprächen zur Diskussion stellen. Gegenstand sind die Institutionen, Ausstellungsformate sowie Paradigmen des Ausstellens. Über die Präsentationen und Diskussionen hinaus ist das Symposium auch eine kommunikative Plattform für Kurator/innen, Studierende, Wissenschaftler/innen und Künstler/innen zur Auseinandersetzung mit dem Kuratieren.

The two-day symposium intends to put the possibilities, opportunities as well as the limitations of current critical curating up for discussion based on the presentation of exemplary projects, curatorial programmes, theoretical analyses and artists talks. The symposium will focus on art institutions, exhibition formats and exhibition paradigms. It will include presentations and discussions and additionally serve as a communicative platform enabling curators, students, scholars and artists to engage with curating.

Abb. | Fig.: Christoph Büchel, *Deutsche Grammatik*, 2008. Installation view Kunsthalle Fridericianum (detail). Courtesy: Galerie Hauser & Wirth, Zurich, London. Photo: Stefan Altenberger

Veranstaltungsort:
documenta-Halle, Du-Ry-Straße, Kassel

Anmeldung bis 17. März 2010:
symposium@fridericianum-kassel.de

Kosten für Getränke und Snacks inkl. Eintritt in die Kunsthalle Fridericianum:
1 Tag: 15 Euro, Studierende: 10 Euro
2 Tage: 25 Euro, Studierende: 15 Euro
Gratis mit Jahreskarte der Kunsthalle Fridericianum

Location:
documenta-Halle, Du-Ry-Straße, Kassel

Accreditation until 17 March 2010:
symposium@fridericianum-kassel.de

Fee for drinks and snacks incl. admission to Kunsthalle Fridericianum:
1 day: 15 Euro, students: 10 Euro
2 days: 25 Euro, students: 15 Euro
Free of charge with annual ticket

Freitag 26. März | Friday 26 March
11 a.m. Accreditation
12 p.m. Welcome Rein Wolfs/Dorothee Richter, *Introduction*
12.30 p.m. Oliver Marchart, *The Politics of Biennialisation*
1.30 p.m. Dorothee Richter with Damian Jurt, Irene Grillo, Maren Brauner, *Postmodern Education. Round and Round it Goes Where it Stops Nobody Knows*
2.30 p.m. Visit exhibition *Thomas Zipp* at Kunsthalle Fridericianum & lunch
4 p.m. Maria Lind, *Contemporary Art and its Institutional Dilemmas*
5 p.m. San Keller, *Pre-, Pre-, Pre-, Preview* / Rein Wolfs
6.30 p.m. Carina Plath, *From Curatorial Studies over Kunstverein to Sculpture Projects and Museum. Curatorship between Liberties, Conditions and Conservation*
7 p.m. Panel 1, *Curatorial Appeal:*
• Yael Eylat Van-Essen (Curatorial Studies Program, School of Arts and Technology, Tel-Aviv), *Critical Curating*
• Marysia Lewandowska, Renée Padt (Konstfack, Stockholm), *Museum Futures: Distributed*, DVD, 2008
• Lisa Le Feuvre (Goldsmith College, London), *Bureaucracy and Despair*
• Olga Fernández López (Royal College of Art, London), *Just What is it That Makes 'Curating' so Different, so Appealing?*
• Sissel Lillebostad (Creative Curating, Bergen, Norway), *Who is the Audience?*
• Tim Brennan (University of Sunderland, MA Curating), *Curator: Medium*
• With participants from different curatorial programmes: Curatorial Programme De Appel, Amsterdam, École du Magasin, Grenoble and Postgraduate Program in Curating, Zurich a.o.

Samstag 27. März | Saturday 27 March
9.30 a.m. Welcome Rein Wolfs/Dorothee Richter, *Introduction*
10 a.m. Helmut Draxler, *Ecstasy in Mediation*
11 a.m. Axel Wieder, *Institutions and Crisis*
12 p.m. Giovanni Carmine/Hassan Khan, *Possible Encounters*
2 p.m. Stella Rollig, *Legitimizing*
3 p.m. Stih & Schnock, *Who Needs Art, We Need Potatoes*
4.30 p.m. Soeren Grammel, *A Series of Acts and Spaces*
5.30 p.m. Panel 2, *Educational Critique: How to Swot Curating*
Isin Onot invites to talk about curatorial study programmes: Alessandra Sandolini, Natalie O'Donnell, Maja Ciric, Adnan Yildiz, Övül Durmusoglu, Alice Firth-Eegland, Andrea Rocca, Hyonjoo Byeon and Alhena Katsouf
Comments & Conclusions
6.30 p.m.

Programm unter Vorbehalt. Aktuelle Informationen finden Sie auf: | Subject to change. Programme updates on:
www.fridericianum-kassel.de/symposium und/and www.curating.org

Veranstalter | Hosts

**KUNSTHALLE
FRIDERICIANUM**



hdk Postgraduate Program
in Curating

Friedrichsplatz 18
D-34117 Kassel

T: +49 561 707 27 20
F: +49 561 707 27 75
E: office@fridericianum-kassel.de
www.fridericianum-kassel.de

**KUNSTHALLE
FRIDERICIANUM**